

Neue Gesänge aus Europa (10)

Christine Simolka

Sopran

René Wohlhauser

Bariton, Klavier

**Ein mobiles Festival
mit 12 Uraufführungen**

Weitere Infos: www.renewohlhauser.com



Samstag, 14. Sept. 2019, 19:00h:	Basel , Haus zur Musik, Schillerstraße 5
Samstag, 21. Sept. 2019, 19:30h:	Mannheim , Gemeindehaus Markus-Gemeinde, Im Lohr 2
Sonntag, 22. Sept. 2019, 18:00h:	Paris , Bateau Daphné, Quai Montebello face n° 11
Donnerstag 26. Sept. 2019, 16:30h:	Karlsruhe , Pädagog. Fachseminar, Hertzstr. 16, Gebäude 06.40
Samstag, 28. Sept. 2019, 20:00h:	Berlin , Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29
Sonntag, 29. Sept. 2019, 17:00h:	Rheinsberg , Musikbrennerei, Königstraße 14
Samstag, 05. Okt. 2019, 20:00h:	München , Schwere Reiter, Dachauer Straße 114
Samstag, 12. Okt. 2019, 19:00h:	Wien , Porgy and Bess, Riemergasse 11
Freitag, 25. Okt. 2019, 14:00h:	Oldenburg , Carl v. Ossietzky-Uni, Ammerländer Heerstr. 69

Tournee zum zehnjährigen Jubiläum mit neuer Vokalmusik

Aus Basel:

René Wohlhauser (*1954)

Aus der NEOS-CD „Kasamarówa“

Aus Heimsheim:

Volker Ignaz Schmidt (*1971)

Aus Rheinsberg:

Hans-Karsten Raecke (*1941)

Aus Wien:

Gerald Resch (*1975)

Aus Paris:

Jean-Claude Wolff (*1946)

Aus Bukarest/Oldenburg:

Violeta Dinescu (*1953)

Kasamarówa für Sopran und Bariton (2014), auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten

gelsüraga für Sopran und Klavier (2005), auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten

Uom Raswékje für Sopran und Bariton (2012), auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten

Geworf'ne Akrobaten für Sopran, Bariton und Klavier (2018), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Krähenhauber für Sopran, Bariton und Perkussion (2019), auf ein Gedicht des Komponisten, Uraufführung

Blumengesänge: Abgemäht, Chrysaliden, A Rose für Sopran, Bariton, Klavier und Perkussion (2019), auf Gedichte von Christian Wagner und Gertrude Stein, Uraufführungen

Träume, Im All, Ich sammle meine Verluste, Aufatmen, für Sopran und Klavier (2019), auf Texte von Rose Ausländer, Uraufführungen

Liebesgedicht (5. Madrigal) für Sopran und Bariton (2013), auf einen Text von Karl Krolow, Uraufführung der Neufassung

Chansons moyenâgeuses pour soprano et piano (2019), auf anonyme Gedichte des Mittelalters, Uraufführung

Von der Freundschaft, für Sopran und Bariton, Text: Matthias Claudius, Uraufführung